

Государственное стационарное учреждение социального обслуживания  
«Петровск-Забайкальский детский дом-интернат для граждан, имеющих  
психические расстройства» Забайкальского края

**Адаптированная рабочая программа**  
для детей (4-7 лет)

составлена на основе примерной основной образовательной программы  
дошкольного образования **«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**  
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой с учётом ФГОС  
ДО

г. Петровск-Забайкальский, 2023

## Паспорт программы

<b>Наименование учреждения</b>	Государственное стационарное учреждение социального обслуживания «Петровск-Забайкальский детский дом-интернат для граждан, имеющих психические расстройства» Забайкальского края
<b>Юридический адрес</b>	673005, Забайкальский край, г. Петровск-Забайкальский, ул. Таежная, 1а
<b>Телефон</b>	8(30236)2-12-84 8(30236)2-13-27
<b>Адрес электронной почты</b>	<a href="mailto:kosmostv0437@mail.ru">kosmostv0437@mail.ru</a>
<b>Руководитель</b>	Петрякова Ирина Сафуановна - директор
<b>Основные виды деятельности</b>	- предоставление общедоступного бесплатного дошкольного образования; - присмотр и уход за детьми, в том числе с ОВЗ
<b>Режим работы</b>	Пятидневная рабочая неделя с семичасовым пребыванием детей с 9:00 до 16:00
<b>Сведения о разработчиках программы</b>	<b><u>Руководитель рабочей группы:</u></b> Заведующая отделением полустационарного социального обслуживания – Бурдуковская С.А. <b><u>Члены рабочей группы:</u></b> Воспитатель – Парфенова Е.П. Логопед – Калинова Н.В. Педагог-психолог – Изосимова Л.Я.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	стр.4
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	стр.5
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	стр.7
1.4	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	стр.9
1.5	Планируемые результаты как ориентиры освоения рабочей программы воспитанниками дошкольного образования (в виде целевых ориентиров).	стр.11
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Формы, способы, методы и средства реализации программы	стр.12
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	стр.22
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр.25
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	стр.27
2.5	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	стр.31
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Распорядок и режим дня	стр.72
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.73
3.3	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	стр.74
3.4	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	стр.76
3.5	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы	стр.81

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) предназначена для реализации в ГСУСО «Петровск-Забайкальский детский дом-интернат для граждан, имеющих психические расстройства» Забайкальского края, разработана с учётом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- игровая деятельность, как основная форма деятельности дошкольника.

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с адаптированной рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коем случае не дублируют школьных форм обучения. Выполнение коррекционных, развивающих задач,

поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72.2.
- Конвенция о правах ребенка.
- Устав ГСУ СО «Петровск-Забайкальский ДДИ»
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования РК «О внедрении ФГОС ДО в системе образования РК» от 09.12.2013 года, № 295.

## **1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цели, сформулированные на основе особенностей примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, разработанной в соответствии с ФГОС.

### Ведущие цели:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;

- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
- сохранению и укреплению здоровья детей

#### Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели и задачи реализации коррекционно-развивающей работы дошкольного образования в соответствии с ФГОС.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие понимания речи;
- Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- Развитие произносительной стороны речи;
- Развитие самостоятельной фразовой речи.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## **1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, разработанной в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе

реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принципы интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.



## 1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

### Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети, родители (законные представители), педагоги.

### Возрастная группа от 4 до 7 лет.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей 4-7 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конгруэнтность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конгруэнтности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения рабочей программы воспитанниками дошкольного образования (в виде целевых ориентиров).**

#### **Обязательная часть**

- ребёнок проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;*

- *ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;*

- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух,

- *играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;*

- *у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;*

- *ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;*

- *ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;*

- *ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;*

- *склонен наблюдать, экспериментировать;*

- *обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт;*

- *знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.,*

- *у ребёнка складываются предпосылки грамотности;*

- *ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.*

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка. Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной лексической темы, дает большие возможности для развития детей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение лексической темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения лексической темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Одной лексической теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 1-2– недели.

#### Примерное годовое тематическое планирование

Месяц	Неделя	Темы
Сентябрь	1	«Лето»
	2	«Детский сад»
	3	«Игрушки»
	4	«Осень»
Октябрь	1	«Овощи»
	2	«Фрукты»
	3	«Человек. Части тела»
	4	«Туалетные принадлежности»
Ноябрь	1	«Посуда»
	2	«Мебель»
	3	«Домашние птицы»
	4	«Домашние животные»
	5	«Домашние животные»
Декабрь	1	«Зима»
	2	«Зимующие птицы»
	3	«Новый год»
	4	«Подготовка к утреннику»
Январь	3	«Зимние забавы»
	4	«Дикие животные»
	5	«Дикие животные»
Февраль	1	«Обувь»
	2	«Одежда»

	3	«Профессии»
	4	«23 февраля»
Март	1	«Семья»
	2	«Мамин день»
	3	«Дом, улица, город»
	4	«Транспорт»
Апрель	1	«Транспорт. Правила дорожного движения»
	2	«Весна»
	3	«Перелётные птицы»
	4	«Продукты питания»
Май	1	«Деревья, кустарники»
	2	«9 мая»
	3	«Комнатные растения»
	4	«Рыбы»
	5	«Весенние цветы». «Насекомые»

### Формы работы специалистов

Специалист	Форма	Задачи, направления
<u>Логопед</u>	индивидуальные занятия подгрупповые, фронтальные	Согласно индивидуального, коррекционного маршрута
<u>Педагог-психолог</u>	подгрупповые психопрофилактические занятия/тренинги	Развитие социального интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер.
	индивидуальные занятия	Коррекция нарушений познавательной сферы.
<u>Воспитатель</u>	индивидуальные занятия подгрупповые, фронтальные	Согласно плану воспитателя
	В течении дня	Режимные моменты
<u>Инструктор по физической культуре</u>	фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Дыхательная гимнастика. Корректирующие упражнения Развитие крупной и мелкой моторики. Коррекция двигательных навыков.
<u>Музыкальный руководитель</u>	фронтальные периоды непосредственно образовательной деятельности	Постановка диафрагмально- речевого дыхания. Развитие координации движений. Музыкотерапия. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры.

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а также функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (педагога – психолога, логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работы педагога - психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения,

эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;

- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;

- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;

- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;

- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об

индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики; совместно с учителем - логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Логопед:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);

- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях,
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Инструктор по физической культуре:

- даёт оценку физической подготовленности детей;
- выполняет составление и реализацию перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разрабатывает и реализует плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проводит физ. занятия и праздники;
- участвует в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- осуществляет проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;



- осуществляет оценку физического развития детей по данным антропометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Социально-коммуникативное развитие

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>В совместной деятельности с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение предметно-развивающей среды</li> <li>• Выставки совместных работ.</li> <li>• Досуги</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Консультации</li> <li>• Педагогические гостиные</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Совместные</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<p>ситуация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>		<p>конкурсы, игры-викторины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Совместные экологические и трудовые акции</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Выставки поделок</li> </ul>
---	--	--	---

### Познавательное развитие

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>В совместной деятельности с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Педагогическая гостиная</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Обогащение предметной среды</li> <li>• Чтение литературы</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Консультации</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Конкурсы, игры-викторины</li> </ul>

	деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>		
--	---	--	--

### Речевое развитие

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>В совместной деятельности с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ наст.театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Коммуникативные тренинги</li> <li>• Педагогическая гостиная</li> <li>• Открытые мероприятия</li> <li>• Обогащение предметной среды</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Чтение литературы</li> <li>• Конкурсы, выставки</li> </ul>

## Художественно-эстетическое развитие

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>В совместной деятельности с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование, аппликация, конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие выставки</li> <li>• Изготовление декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Консультации</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>

## Физическое развитие

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>В совместной деятельности с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая беседа с элементами движений</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>Игра</li> <li>Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Физкультурное занятие</li> <li>Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>Спортивные состязания</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая беседа с элементами движений</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>Игра</li> <li>Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>Спортивные состязания</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>Двигательная активность в течение дня</li> <li>Игра</li> <li>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздники и досуги</li> <li>Консультации</li> <li>Деятельность семейного клуба «Здоровая семья»</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Изготовление атрибутов.</li> </ul>
--	--	---	--

### **Методы и средства реализации программы**

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Словесные методы:</b> Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	<b>Устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; Наглядные пособия.
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов; иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Метод практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и	Дидактические, музыкально – дидактические игры.

мелкой моторики) и трудовые)	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Приучение.	
Технические и творческие действия	
<b>Метод проблемного обучения</b>	Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др.
Элемент «проблемности»	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

## **2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и склонностей, защиту его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

Культурные практики:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

- В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике. Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров», «Фея песка», просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха; «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как творческая мастерская. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом, проектированием, экспериментированием и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- Проектная деятельность и экспериментирование.

Культурные практики — это разнообразные способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Использование культурных практик в современных детских садах вызвано потребностью в расширении социальных и практических компонентов содержания образования для обогащения культурного опыта каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Но для успешного воплощения этой идеи необходимо кардинальное изменение взгляда педагогов на культуру — формирование готовности увидеть в ней цель, смысл и основное содержание образования.

***Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах.***

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>Ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>Ежедневно</i>
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>



Подвижные игры	<i>Ежедневно</i>
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорные игры	<i>Ежедневно</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в неделю</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>Ежедневно</i>
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральные игры	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>Ежедневно</i>
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	<i>1 раз в неделю</i>

***Примерная сетка самостоятельной деятельности в режимных моментах.***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересу. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важным источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Все виды деятельности ребёнка в учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры со звуками;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению новых знаний и умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- укреплять волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддержать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:*

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразной по своему содержанию. Должно быть отведено время на занятия по выбору – так дети учатся сознательно делать выбор и реализовать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели – вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы.

- образовательная среда должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок делал что-то сам: ощупывал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт

- творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализация прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей. Это значит, что все материалы

и оборудование, которые находятся в группе, её интерьер способствуют развитию каждого из детей и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней разных детей.

### **Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий**

Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 2-3 человека. Такая организация способствует активному речевому общению детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагоги – дети», «дети – дети». Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача педагога оказать помощь.

*Оказание не директивной помощи детям.* Важно наличие партнёрской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателем и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребёнку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – тех, кто хорошо рисует и тех, кто плохо. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии со своими интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя - создать ситуацию, побуждающую детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиски новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, лучше дать совет, задать наводящий вопрос, активизировать имеющийся у ребёнка опыт, нацелить на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызвать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе.

Специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по

пятницам в письменной форме в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом учреждения, договорами сотрудничества, регламентирующими и

- определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в учреждении;

- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и учреждения в интересах развития ребенка;

- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и учреждения заложены следующие принципы:

- *единый подход* к процессу воспитания ребёнка;
- *открытость* дошкольного учреждения для родителей;
- *взаимное доверие* во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- *уважение* и доброжелательность друг к другу;
- *дифференцированный подход* к каждой семье;
- *равно ответственность* родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями (законными представителями)

<b>Реальное участие родителей в жизни учреждения</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	- анкетирование - социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<i>В создании условий</i>	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
<i>В управлении учреждения</i>	- участие в работе управляющего совета; педагогических советах, совета родителей.	по плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте ГСУ СО ДДИ; - консультации, семинары, семинары-практикумы; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц
<i>В воспитательно-образовательном процессе учреждения, направленном на установление</i>	- дни открытых дверей. - дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники,	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану

<p><i>сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i></p>	<p>развлечения. - встречи с интересными людьми - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</p>	<p>постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p>
---	--	---

### **Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:**

#### *«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

#### *«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

#### *«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

#### *«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### *«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

#### *«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

#### *«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

#### *«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

#### *«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

#### *«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

## 2.5 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы

Содержание раздела состоит из нескольких составляющих: ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой, формирование элементарных математических представлений.

Цель: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий.
- Развитие воображения и творчества.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне.
- Формирование первичных представлений об особенностях природы.

#### Ознакомление с предметами и социальным окружением

Тема	Цель.	Оборудование.
Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.	Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера.
Моя семья.	Ввести понятие «семья».	Матрёшка с вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги формата А3, текст стихотворения С.

		Маршака «Матрёшки», фотографии членов семей детей.
Петрушка идёт трудиться.	Учить детей группировать предметы по назначению.	Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.
Мои друзья.	Формировать понятия «друг», «дружба».	Текст стихотворения Л. Квитко «Друзья», д/и «Назови друзей».
Петрушка идёт рисовать.	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению.	Большая картинка «Клоун рисует», маленькие картинки с изображением предметов и материалов для рисования.
Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь.	Уточнить знания детей о детском саду.	Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного залов, кухни, медицинского кабинета; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага.
Петрушка – физкультурник.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению.	Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте; спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта, 2 обруча; картинки «Зима» и «Лето».
Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице.	Флажки, схемы – символы
Узнай всё о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины.	Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос.
Замечательный врач.	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям.	Кукла, медицинское оборудование, фотографии семей врача и медсестры.
В мире стекла.	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое).	Небольшие стеклянные предметы, палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.
Наша армия.	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества».	Тексты рассказов «Шапка не велит» А. Митяева или «Дозор» З. Александровой («Наша Родина».М.:



		Просвещение, 1984). Иллюстрации по теме; головные уборы: бескозырка, шлем танкиста, пилотка, фуражка военного лётчика, пограничника; коробка, модели военной техники и фигурки военных разных родов войск для макета «Армия России».
В мире пластмассы.	Познакомить детей со свойствами и качеством предметов из пластмассы.	Небольшие предметы из пластмассы, пластмассовый стакан, палочки.
В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя.	Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.
Путешествие в прошлое кресла.	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло).	Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, табурет, стул, кресло).
Мой город.	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями.	Фотографии родного города; фотографии (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (на каждого ребёнка).
Путешествие в прошлое одежды.	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека.	Нарядная кукла; иглолки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, кукла в простейшей рубашке; образцы различных тканей, большой кусок какой – либо ткани, разнообразная современная одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши.
Наш любимый плотник.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада.	Новые игрушки – Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно – ролевой игры «Семья»; мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте (стульчики, стол, тумбочка и т.д.); дощечки разной длины, брусочки, кубики (по количеству детей). Ящик с инструментами плотника; схемы – образцы для сборки игрушечной мебели,

### Ознакомление с природой

<b>Тема.</b>	<b>Цель.</b>	<b>Оборудование.</b>
Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	Кукла Незнайка. Две корзины. Муляжи овощей и фруктов или предметные картинки с их изображением. Серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает грядку с огуречной рассадой, огурцы цветут, плетни с огурцами. Овощи и фрукты, нарезанные небольшими кусочками; одноразовые ложки.
У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.	Панорама осеннего леса: берёза, рубина, ель. Игрушки: ёжик, белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке.
Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе.	Объекты экологической тропы: берёза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Осенние листья деревьев.
Знакомство с декоративными птицами.	Дать детям представления о декоративных птицах.	Картинки, фотографии, фрагменты видеofilmа о канарейках. Пустая клетка для птиц, жёрдочка, поилка, кормушка.
Осенние посиделки. Беседа о домашних животных.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных.	Панорама деревенского двора. Игрушки домашних животных. Деревянные атрибуты – будка, загон. Картинка с изображением стога сена. Бумажные силуэты животных.
Скоро зима. Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой.	Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха – мама, ёжик, белка, сорока).
Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы.	Принадлежности для дежурства в уголке природы: фартучки, леечки с водой, салфетки и т.д.
Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда.	Снегурочка – кукла или взрослый в костюме Снегурочки. Снег в ёмкости. Лёд в формочках. Снежинки, вырезанные из бумаги. Тёмный лист бумаги для выкладывания

		снежинок. Тёмные листы бумаги (на каждого ребёнка). Белая гуашь, кисти. Глина для лепки снеговиков.
Стайка снегирей на ветках рябины.	Расширять представления детей о многообразии птиц.	Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинка с изображением снегиря (на каждого ребёнка). Листы бумаги формата А4. Кисти, краски, печатка – тычок (диаметр 1 – 1,5 см), салфетки, баночки с водой.
В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой).	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе.	Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощение для птиц.
Рассматривание кролика.	Дать детям представление о кролике.	Видеофильм о кролике. Игрушечный зайчик.
Посадка лука.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло, свет).	Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.
Мир комнатных растений.	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении.	Комнатные растения: фиалка, герань, бегония, бальзамин (огонёк), фикус.
В гости к хозяйке луга.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых.	Картинки с изображением различных насекомых.
Поможем Незнайке вылепить посуду.	Расширять представления детей о свойствах природных материалов.	Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки.
Экологическая тропа весной.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.	Объекты экологической тропы: берёза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

**Цель** программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе

привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

№	Цель.	Оборудование.
Сентябрь. Занятие 1	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.	Д.м. Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны. Р.м. Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.
Занятие 2	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько.	Д.м. Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток. Р. м. Кубы и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребёнка).
Занятие 3	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Д.м. Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5 – 7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф.
Октябрь. Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.	Д.м. Игрушка: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной, треугольной формы ( по 5 шт.). Р.м. Круги и квадраты,

		разделённые на 2 части (по 2 фигуры для каждого ребёнка), карточки с контурным изображением фигур, кирпичики (по 10 шт. для каждого ребёнка).
Занятие 2	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».	Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «волшебный» мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.
Занятие 3	Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.	Д.м. Фланелеграф, картинки с изображением трёх поросят, 3 жёлудя, 3 домика, 2 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток. Р.м. Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребёнка), ёлочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребёнка).
Занятие 4	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько».	Д.м. Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик. Р.м. Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для ребёнка).
Ноябрь. Занятие 1	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».	Д.м. Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ёжик; счётная лесенка, карточка с изображением трёх бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт; квадрат, прямоугольник (соотношение фигур по величине 1:2); мешочек с предметами (верёвочки разной длины, ленты разной ширины, пирамидки разной высоты); мяч. Р.м. Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребёнка): красный, зелёный, жёлтый.
Занятие 2	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.	Д.м. Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюдца, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски – модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая – равна

		<p>длинной стороне прямоугольника).</p> <p>Р. м. Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. на каждого ребёнка), конверты; предметы посуды, разрезанные на 2 части ( по 2 шт. для каждого ребёнка).</p>
Занятие 3	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»	<p>Д.м. Пирамидка с колечками разного цвета, верёвки, физкультурные палки.</p> <p>Р.м. Рули с изображением геометрических фигур; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (по количеству детей).</p>
Занятие 4	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».	<p>Д.м. Игрушечный петушок; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Р.м. Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдец и зёрнышек (по 5 шт. для каждого ребёнка), карточки с изображением частей суток – утро, день, вечер, ночь (по 4 шт. для каждого ребёнка).</p>
Декабрь. Занятие 1	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».	<p>Д.м. Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.</p> <p>Р.м. Рабочие тетради (с. 9, задание А).</p>
Занятие 2	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта.	<p>Д.м. Машины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора – с шарами, 2 набора – с кубиков; количество шаров и кубов равно количеству детей).</p>
Занятие 3	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счёту?», «На каком месте?».	<p>Д.м. Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов.</p> <p>Р.м. Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например, зелёный и синий куб (шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т.д.)).</p>
Занятие 4	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по	<p>Д.м. Мишка, картинки, на которых изображён мишка в разное время</p>

	образцу.	суток, 3 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4 – 5 видов). Р.м. Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки – «чеки» с 3 – 5 кругами.
Январь. Занятие 1	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.	Д.м. Две корзины. Р.м. Рабочие тетради (с 2, задание Б; с 8), карточки с двумя окошками: в одном изображён какой – нибудь предмет, а другое – пустое, простой карандаш, шишки (по 1 шт для каждого ребёнка), наборы геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и величины).
Занятие 2	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5.	Д.м. Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрёшки одинаковой величины, музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка; 3 дорожка разной длины и одинакового цвета. Р.м. Круги (по 6 – 7 шт. для каждого ребёнка).
Занятие 3	Упражнять в счёте звуков в пределах 5.	Д.м. Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и величины: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, верёвки, физкультурные палки. Р.м. Прямоугольники (по 10 шт. для каждого ребёнка), трёхполосные карточки, рули с изображением геометрических фигур.
Занятие 4	Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5.	Д.м. Салфетка, 10 кубиков, счётная лесенка. Р.м. Рабочие тетради (с. 15), красные и синие карандаши.
Февраль. Занятие 1	Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5.	Д.м. Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины. Р.м. Карточки с пуговицами в мешочках (на карточках по 1 – 5 пуговиц), наборы карточек с кругами (на карточках по 1 – 5 кругов); сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4 – 5 шт. для каждого ребёнка).

Занятие 2	Учить считать движения в пределах 5.	Д.м. Числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), ворота разной ширины (4 шт.), 4 мяча разной величины. Р.м. Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребёнка), наборы игрушек (матрёшка, машина, мяч, пирамидка).
Занятие 3	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).	Д.м. Фланелеграф, числовые карточки с кругами (от 1 до 5), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки («фотографии») с изображением героев мультфильма «Простоквашено» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь). Р.м. Наборы кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
Занятие 4	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).	Д.м. Игрушка Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины. Р.м.: Набор игрушек: кубики, машина, пирамидка, матрёшка (по 1 шт для каждого ребёнка), числовые карточки с кругами (от 1 до 5), карточки с изображением героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (по одной картинке для каждого ребёнка, разрезанные на четыре части: на 4 треугольника, на 4 прямоугольника, на 2 треугольника и 2 прямоугольника).
Март. Занятие 1	Закреплять умение двигаться в заданном направлении.	Д.м. Конверт, план с указанием дороги к домику, предметы для ориентирования по плану (ёлочка, мяч, ворота, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.). Р.м Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни от пирамидок.
Занятие 2	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов.	Д.м. Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). Р. м. Рабочие тетради (с. 11).



Занятие 3	Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5).	Д.м. Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, 2 корзины. Р.м. Ёлочки разной высоты (по 4 шт. для каждого ребёнка), домики разной высоты (по 5 шт. для каждого ребёнка), набор шаров и кубов разного цвета и величины (по количеству детей).
Занятие 4	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).	Д.м. Игрушки (3 -4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра).
Апрель. Занятие 1	Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве.	Д.м. Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и величины (по 7 шт.); 6 цилиндров одного цвета и величины; 2 планки; 4 шнура; 5 ёлочек; 5 цветочков.
Занятие 2	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».	Д.м. Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни Пух, Чебурашка, Буратино), круги (жёлтый – утро, красный – день, голубой – вечер, чёрный – ночь), настольный театр, аудиозапись мелодии «Спокойной ночи, малыши!». Р.м. Шарики и флажки разного цвета и величины (большой, поменьше, ещё меньше и т.д. – по 5 шт. для каждого ребёнка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).
Занятие 3	Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).	Д.м. Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме шара и куба (мяч. Клубок ниток, коробка в форме куба, образец – «открытка» с изображением 5 одинаковых предметов. Р.м. Мешочки с разным количеством шариков (от 3 до 5), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребёнка), карточки с изображением геометрических фигур (синий треугольник, красный круг, зелёный квадрат, синий треугольник), цветные карандаши.
Занятие 4	Закреплять представления о	Д.м Панно «Весна», составленное

	том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).	из цветов (5 красных и 5 синих), жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, фланелеграф. Р. м Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).
--	--	--

**Целевые ориентиры:**

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями. Особенно важное значение имеет для развития ребенка связь занятий рисованием, лепкой, аппликацией с разнообразными играми. При этом необходимо использовать различные формы связи: создание изображений и изделий для игр ("красивая салфетка в кукольный уголок", "угощение для игрушек-зверюшек" и т.п.); использование игровых методов и приемов; применение игровых, сюрпризных моментов, ситуаций ("слепить мишке друзей", "расписать крылья бабочки - её украшения с крылышек смыло дождем" и т.п.) во всех видах деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т. п. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания,

памяти, ручной умелости и др.), которые, в свою очередь, развиваются в этих видах деятельности.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности дошкольника. Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами - развитие эмоциональной сферы, что является основой гармоничного развития личности.

### **Рисование**

#### **Цель:**

формирование начальной художественной компетенции.

#### **Задачи:**

- учить рисовать красками, карандашами, закрашивать, проводя линии и штрихи только в одном направлении;
- учить рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- способствовать овладению композиционными умениями (учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций);
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковские и филимоновские узоры); расширять представления о народных игрушках;
- развивать эстетическое восприятие, творческое мышление, фантазию, воображение, мелкую моторику рук;
- воспитывать положительные качества личности (терпение, аккуратность, желание доводить начатое до конца);

### **Комплексно-тематическое планирование**

<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>
«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отображать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.
«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева.	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа.
«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения.	Гуашь разных цветов, бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.
«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши,

	овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия.	альбомные листы.
«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево: ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.	Карандаши, ½ альбомного листа.
Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полосе бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Гуашь, кисти, банки с водой, силуэты фартуков из белой или цветной бумаги.
«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «турой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы.	Гуашь белая и жёлтая; листы бумаги голубого, серого или другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки.
Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца.	Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.
Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки.	Вырезанные из бумаги свитеры разных цветов, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей.	Гномик (объёмный), бумага размером ½ альбомного листа, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавая их форму.	Игрушечные рыбки разной формы и величины, альбомные листы круглой или овальной формы, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Кто в каком домике живёт»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей.	Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши.
«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке.	Игрушка Снегурочка, прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования.	Доступные по содержанию открытки о зиме, ёлке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки.

«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями.	Листы бумаги, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное.	Листы белой бумаги, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Развесистое дерево»	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши графитные 3М.
«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.	Бумага, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
Декоративное рисование «Украшение платочка»	Знакомить с росписью дымковской росписью, учить выделять элементы узора.	Дымковские игрушки. Гуашь, кисти, банки с водой, квадратные листы бумаги 18*18 см.
«Украшим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображения.	Альбомные листы, разделённые пополам по горизонтали; цветные карандаши.
«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Краски, белая бумага ½ альбомного листа, кисти, банки с водой, салфетки.
«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение.	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.
Декоративное рисование «Украшу свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности.	Альбомные листы, краски, банки с водой, салфетки.
«Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом.	Бумага для рисования жёлтого или зелёного тона размером ½ альбомного листа, краски, кисти, банки с водой.
Декоративное рисование «Украшим платице кукле»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое воображение.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья, краски, кисти, банки с водой.
«Козлятки выбежали погулять на лужок»	Продолжать учить рисовать четвероногих животных.	Игрушечный козлёнок. Листы бумаги формата А4 зелёного тона, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве)	Листы бумаги формата А4 светло – зелёного, светло – жёлтого или серого цвета, гуашь белого цвета, кисти,

заяц»	передавать в рисунке сюжет игры.	банки с водой, салфетки.
«Сказочный домик – теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность.	Цветные карандаши, квадратные листы.
«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение.	Листы бумаги 20*20см., краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Твоя любимая кукла»	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши или восковые мелки.
«Дом, в котором ты живёшь»	Учить рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон.	Бумага, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Празднично украшенный дом»	Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города.	Краски (фломастеры, восковые мелки), бумага белая, кисти, банки с водой, салфетки.
«Самолёты летят сквозь облака»	Учить изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим карандаша.	Бумага размером ½ альбомного листа. Цветные карандаши.
«Нарисуй картинку про весну»	Учить передавать в рисунке впечатления от весны.	Альбомные листы, краски, кисти, банки с водой, салфетки.
«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца.	Краски, кисти, бумага, банки с водой, салфетки.
«Рисование перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.	Вырезанные из бумаги перья (длина 15см), фломастеры, восковые мелки.

### ***Целевые ориентиры:***

К концу года дети должны уметь

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка**

#### **Цель:**

Формирование начальных художественных компетенций.

#### **Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, пластилина, пластической массы;

- Учить: прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплющенного шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички), сглаживанию пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;
- познакомить с приёмами использования стеки;
- закреплять приёмы аккуратной лепки.

### Комплексно тематическое планирование

Тема	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.
«Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
«Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.
«Угощение для кукол»	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы.
«Рыбка»	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми ладонями, лепка пальцами).
<b>НОЯБРЬ</b>	
«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке.
«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
«Утка с утятами» (Коллективная композиция).	Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (утка с утятами, петух, индюк). Учить выделять элементы украшений, замечать красоту формы. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.
«Девочка в зимней шубке»	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
<b>ЯНВАРЬ</b>	

«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение детей лепить, используя разные приёмы лепки.
«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части.
«Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки»	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища.
«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей.
<b>МАРТ</b>	
«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами.
«Козлёночек»	Учить лепить четвероногого животного (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки.
«Зайчик на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и сглаживания.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
«Мисочки для трёх медведей»	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек.
«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек.
«Чашечка»	Учить лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест склеивания.
«Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приёмы лепки.
<b>МАЙ</b>	
«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).
«Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц».	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приёмы лепки.



**Целевые ориентиры.** Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения искусства и народного декоративно-прикладного творчества. Проявляет интерес к продуктивной деятельности.

К концу года дети должны уметь:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

### Аппликация

Цель:

Формирование начальных художественных компетенций, навыков конструктивного моделирования.

Задачи:

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов.
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругливания углов.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов.
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

### Комплексно тематическое планирование

Название	Цель	Оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
«Красивые флажки»	Учить работать ножницами: правильно держать их, сжимая и разжимая кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов, ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеёночка.
«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы»	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см.), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение.	Полоски цветной бумаги шириной 5 см., белая бумага размером $\frac{1}{4}$ альбомного листа для наклеивания изображений, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
« Укрась салфеточку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину,	Квадратные листы белой бумаги размером 16*16 см,

	углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции.	полоски разных цветов размером 6*3 см., ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
«Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной, треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
«Лодки плывут по реке»	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Голубая бумага в форме длинной узкой полосы или овала, неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
<b>НОЯБРЬ.</b>		
«Большой дом»	Закреплять умение резать правильно полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома.	Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги (разные), полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
«Корзина грибов» (коллективная работа).	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.	Корзина для грибов, нарисованная воспитателем на лист квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные прямоугольники для шляпок грибов, белые прямоугольники для ножек, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.	Полоски бумаги разных цветов 3*8 см., квадратные листы 16*16 см., ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
«Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;	Бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.

	чередовать бусинки разной формы.	
<b>ЯНВАРЬ</b>		
«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие.	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
«Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники.	Цветные прямоугольники 10X4см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2X8см для окон, 2 чёрных квадрата 2,5X2,5см для колёс, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
«Летающие самолёты»	Учить правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать.	Игрушечный самолёт. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста, крыльев, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Учить вырезывать наклеивать красивый цветок. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
<b>МАРТ</b>		
«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа).	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что – то красивое. Расширять образные представления, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по – разному, вариативными способами.	Ватман, бумажные кружки (диам. 6 см) разных цветов, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение.	Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезания, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
«Загадки»	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых предметов, полоски бумаги разных цветов, клей, кисти,

		салфетки, клеёночки.
«вырежи и наклейте что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
<b>МАЙ</b>		
«Красная Шапочка»	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая отношения по величине.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.
«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.	Бумага цветная, золотая, серебряная, большой лист белой бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёночки.

**Целевые ориентиры:**

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи<sup>[1]</sup>.

**К концу года дети средней группы могут:**

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Лексическая тема	Тема ОД	Целевые ориентиры	Методические приёмы
Сентябрь	«Лето»	«Лето. Летние забавы»	Активизировать и обогащать словарь по теме. Учить детей рассматривать картинку. Развивать мышление, память и мелкую моторику.	Беседа по теме с опорой на картинку «Летом в парке» Дид. игра «Подбери картинку» Дид.игра «Какой, какая, какое?»
	«Детский сад»	«Детский сад»	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Беседа по теме с опорой на фотографии. Дид. игра «Найди Петрушку»
	«Игрушки»	Обучение рассказыванию : «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказать о ней при минимальной помощи педагога	Рассматривание неваляшки. План рассказа. Дид.упражнение "Что из чего?" Дид.игра «Собери матрёшек»
	«Осень»	Чтение	Познакомить со	Беседа о приметах

		стихотворения И. Бунина "Листопад".	стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	ранней осени. Чтение стихотворений об осени. Дид. игра «Маленький – большой».
Октябрь	«Овощи»	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Чтение детьми знакомых стихов. Чтение песенки воспитателем. Беседа по содержанию. Драматизация отрывка сказки.
	«Фрукты»	«Фрукты»	Уточнить и активизировать словарь по теме. Упражнять детей в составлении простых предложений. Развивать вкусовые ощущения.	Беседа о фруктах с опорой на натуральные предметы. Дид.игра «Узнай по вкусу» Описание фруктов.
	«Человек. Части тела»	« Части тела – мои помощники»	Учить детей называть части тела. Употреблять притяжательные прилагательные и местоимения «мой», «моя», «моё».	Беседа по теме. Рассматривание картинок. Дидактическая игра «Помоги Незнайке» Дид. игра «Большой - маленький»
	«Туалетные принадлежности»	«Туалетные принадлежности»	Активизировать и обогащать словарь по теме. Развивать тактильное ощущение. Воспитывать у детей опрятность, навыка следить за своим внешним видом.	Беседа по теме с опорой на сюжетные картинки. Дид. игра «Чудесный мешочек». Составление предложений по сюжетным картинкам. Игра «Что мы видели – не скажем, а что делали – покажем».
Ноябрь	«Посуда»	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе".	Чтение отрывков сказок К.Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе». Прослушивание сказок в записи. Дид. игра «Накроем стол к чаю»

	«Мебель»	«Предметы мебели».	Уточнить, активизировать и обогатить словарь по теме. Развивать умение сравнивать предметы по сходным признакам.	Беседа по теме занятия. Сравнение предметов мебели. Рассматривание парных картинок. Дид.игра «Чего не стало?» Дид.игра «Прятки». Чтение сказки «Три медведя».
	«Домашние птицы»	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко".	Показать детям бобы. Чтение сказки воспитателем. Игр.упражнение «Ласковые слова» Мини-викторина «Русские сказки»
	«Домашние животные»	Рассказывание по картине "Собака со щенятами"	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку.	Самостоятельное рассматривание картины. Придумывание названия картины. План рассматривания картины. Составление рассказа детьми.
	«Домашние животные»	Чтение сказки «Три поросёнка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» пер. С.Михалкова. Помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Чтение сказки воспитателем. Беседа по сказке. Пение песенки поросят.
Декабрь	«Зима»	Чтение детям русской народной сказки "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова).	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» обр. И.Соколова-Микитова	Мини-викторина «Русские народные сказки». Чтение сказки. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Объяснение непонятных слов.
	«Зимующие птицы»	«Птицы зимой».	Активизировать словарь.	Беседа по теме занятия.

			Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию серии сюжетных картинок. Воспитывать любовь к природе, чувства эмпатии.	Рассматривание серии сюжетных картинок «Как дети кормили птиц. Дид. игра «Чем питаются птицы»
	«Новый год»	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной интонации. Обучать умению придумывать название картины.	Беседа о зиме. Рассматривание картины. Придумывание названия картины. Образец описания снеговика. Рассказы детей.
	«Подготовка к утреннику»	Чтение и заучивание стихотворения о зиме В. Орлова «Почему медведь спит зимой»	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Беседа о зиме. Чтение воспитателем стихов о зиме. Разбор стихотворения по строчкам и беседа по ним. Инсценировка стихотворения.
Январь	«Зимние забавы»	Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза"	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины.	Рассматривание картины. План составления рассказа. Последовательное рассматривание картины. Рассказ воспитателя. Рассказ о содержании картины детьми. Придумывание названия картины.
	«Дикие животные»	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» обр. М. Булатова. Помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Чтение сказки. Драматизация отрывка сказки.
	«Дикие животные»	Заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок"	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из	Чтение стихотворения. Ответно-вопросное общение.



			стихотворений.	Упражнение в выразительном чтении. Чтение стихотворения частями и полностью с разной силой голоса. Чтение стихотворения детьми.
Февраль	«Обувь»	«Магазин обуви»	Обучать детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке. Формировать умения соотносить характерные признаки предметов с предметом. Развивать память, мышление, мелкую моторику рук.	Беседа по сюжетной картинке «Магазин обуви» Дид.игра Угадай по описанию» Заучивание рассказа «Магазин обуви».
	«Одежда»	Описание сюжетной картинки «На прогулку»	Обучать детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картинке. Развивать память, мышление, мелкую моторику рук.	Беседа по сюжетной картинке «На прогулку» Дид.игра «Доскажи предложение» Заучивание наизусть рассказа «На прогулку»
	«Профессии»	«Профессии»	Активизировать и обогатить словарь по теме. Формировать навык диалогической речи. Развивать слуховое внимание, мышление, мелкую моторику рук.	Беседа по теме с опорой на сюжетные картинки. Составление предложений по сюжетным картинкам. Сюжетная игра «У врача».
	«23 февраля»		Активизировать и обогатить словарь по теме. Продолжать формировать навык диалогической речи. Развивать общую моторику. Воспитывать патриотические чувства.	Беседа по теме с опорой на сюжетные картинки. Подвижная игра «Мы солдаты» Дид.игра «Кем ты будешь?»

Март	«Семья»	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Рассказ воспитателя. Физкультурная пауза. Предложение ребёнка посмотреть что-то. Чтение детьми стихотворения В.Орлова «Почему медведь спит зимой»
	«Мамин день»	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Чтение стихотворения воспитателем. Проговаривание детьми поздравлений. Сочинение детьми пожеланий маме. Чтение стихотворения И.Косякова «Все она».
	«Дом, улица, город»	Описание сюжетной картинки «Строительство дома»	Активизировать словарь. Формировать умение внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы по содержанию.	Беседа по теме. Чтение рассказа Я.Тайц «Кубик на кубик». Беседа по содержанию.
	«Транспорт»	«Транспорт»	Обогатить и активизировать словарь по теме. Формировать навык сравнения двух предметов, изображенных на картинках. Развивать мышление и мелкую моторику рук.	Беседа по теме с опорой на сюжетные картинки. Сравнение пар картинок. Дид.игра «Помоги Айболиту»
Апрель	«Транспорт. Правила дорожного движения»	«Транспорт. Правила дорожного движения»	Обогатить и активизировать словарь по теме. Продолжать работу по ознакомлению детей с правилами на проезжей части и на тротуаре.	Беседа по теме с опорой на сюжетные картинки. Дид. игра «Найди ошибку»
	«Весна»	«Лес весной»	Активизировать и обогатить словарь по теме. Формировать навык	Рассматривание веточек. Чтение деформированного

			проведения последовательного наблюдения. Развивать слуховое внимание, мышление, мелкую моторику рук.	рассказа «В лесу весной». Дид.игра «Что делает?»
	«Перелётные птицы»	«Перелётные птицы»	Знакомить детей с характерными внешними признаками перелетных птиц. Активизировать и обогатить словарь по теме. Развивать зрительное внимание, мышление, мелкую моторику рук.	Рассматривание предметных картинок. Дид.игра «Какая птица улетела» Дид. игра «Кто где живёт?» Отгадывание загадок с опорой на предметные картинки.
	«Продукты питания»	«У Мишутки День рождения»	Активизировать словарь. Развивать навык общения в коллективной игре.	Беседа по теме занятия с опорой на картинки. Дид.игра «Чем угостим гостей?» Дид.игра «Угощение»
Май	«Деревья, кустарники»	Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	Рассматривание картины. Последовательное рассматривание картины. Рассказ воспитателя. Рассказ о содержании картины детьми. Придумывание названия картины.
	«9 мая»	«День Победы» Заучивание стихотворения Т. Белозеровой "Праздник Победы".	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы".	Рассказ воспитателя о Дне Победы. Чтение стихотворения. Воспроизведение текста с утвердительной интонацией. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций.
	«Комнатные растения»		Продолжать формировать у детей представления об уходе за комнатными растениями.	Дид.игра «Где цветок?» Чтение рассказа «Катина фиалка» с опорой на серию

			Составлять простые предложения с предлогом <b>на</b> . Воспитывать любовь к природе.	сюжетных картинок. Беседа по содержанию рассказа.
	«Рыбы»	Заучивание русской народной песенки "Дед хотел уху сварить"	Порадовать детей, познакомив их с русской народной песенкой "Дед хотел уху сварить".	Чтение русской народной песенки. Беседа по содержанию. Упражнение детей в выразительном чтении. Рассматривание ерша на картинке. Чтение песенки вместе с детьми.
	«Весенние цветы». «Насекомые»	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост"	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Чтение отрывка «Сказки про храброго Зайца-Длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост». Беседа по тексту. Чтение отрывков по желанию детей.

### Чтение художественной литературы

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова<sup>[2]</sup>.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

#### К концу года дети средней группы могут:

- изъявить желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	1, 2 неделя		3, 4 неделя
1	2	3	4
Сентябрь	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)
	Цели	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать образное содержание и идею сказки; - передавать структуру сказки с помощью моделирования; - замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)
	Цели	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать и оценивать характеры героев; - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки
Ноябрь	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)
	Цели	Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы	Учить: - воспринимать и осознавать образное содержание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов

Декабрь	Тема	В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З. Александрова «Елочка» (заучивание)	Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)
	Цели	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи
Май	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)
	Цели	Учить: - находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произведения; - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи	Учить: - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; - придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый

воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.<sup>132</sup> Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на

участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### ***Формирование позитивных установок к труду***

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).<sup>127</sup> Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал,



игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**В конце года дети могут:**

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

**Комплексно-тематическое планирование**

Содержание образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>		
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	<i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра. <i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам
<b>Октябрь</b>		

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
<b>Ноябрь</b>		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников, и беседы с ними.</p> <p><i>Социализация:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
<b>Декабрь</b>		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p><i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
<b>Январь</b>		

<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
<b>Февраль</b>		
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p><i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
<b>Март</b>		
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>
<b>Апрель</b>		
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p><i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p><i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>
<b>Май</b>		
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</p> <p>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p><i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»</p>

## **Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи** Создание условий для развития игровой деятельности детей.

- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить

детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **2.6. Коррекционная работа**

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май,

Как правило, две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

Как правило, в середине сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей МБДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С середины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний

по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

В подготовительной группе логопедом проводится фронтальная работа (со всей группой детей) по понедельникам, вторникам, четвергам, пятницам. В понедельник, и четверг логопед проводит индивидуальную работу с детьми в первой половине дня; в среду логопеду удобно проводить индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

В середине года в Программе запланированы для воспитанников ГСУ СО ДДИ каникулы с 28.12.2015 по 11.01.2016г (Сан ПИН 2.4.1 3049-13) во время которых проходят мероприятия эстетического цикла. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - не более 1 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

#### ***Основные направления коррекционной работы воспитателя;***

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

3. Корректирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.

4. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадам детей.

Содержание данных занятий определено программой:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

5. Фронтальные занятия по программе учреждения (и в соответствии с календарным планом логопедической работы). Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

6. Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы в том, что она предоставляет возможность широкой практики

свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных

особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- распорядок или режим дня;
- традиционные события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации рабочей программы (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

#### 3.1 Распорядок и режим дня

Наименование режимных моментов	Временной интервал	Присмотр и уход, минут
Прием, осмотр, утренняя гимнастика	9.00 - 9.30	Наблюдение, анализ детской деятельности - 30
Подготовка к завтраку, завтрак	9.30 - 9.50	Присмотр и уход - 20
Игры, самостоятельная деятельность	9.50 - 10.00	Присмотр и уход - 10
Организованная образовательная деятельность	10.00- 10.30	Наблюдение - 30



Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40- 11.20	Наблюдение - 40
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.40	Присмотр и уход - 20
Подготовка к обеду, обед	11.40.- 12.00	Присмотр и уход - 20
Подготовка ко сну, сон	12.10- 15.00	
Подъём, закаливающие процедуры	15.00- 15.20	Наблюдение, присмотр и уход - 20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40	Присмотр и уход - 20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40- 16.00	Наблюдение за деятельностью детей - 20
Уход детей домой	16.00	

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наименование	сроки
Музыкальный праздник «День знаний»	Сентябрь
Осенний музыкальный досуг «Золотая Осень»	Октябрь
Спортивно-музыкальный праздник «Наша мама лучше всех» (ко Дню матери)	Ноябрь
Физкультурно – музыкальное развлечение с родителями «Здоровые дети одной планеты»	Ноябрь
Фольклорный праздник «Осенины»	Ноябрь
Развлечение «Зимние забавы»	Декабрь
Новогодние утренники «Огни новогодних елок»	Декабрь
Фольклорный праздник «Пришла Коляда – отвори ворота»	Январь
Гала – концерт «Крещенские встречи»	Январь
Спортивно-музыкальный праздник «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Февраль
Фольклорный праздник на площадке «Прощай, масленица!»	Февраль
Утренники, посвященные 8 Марта	Март
Спортивный досуг ко Дню здоровья «Быть здоровым хорошо!»	Март
Развлечение по художественно – эстетическому развитию дошкольников «Музыкальная палитра «Весна – Красна идет»	Март

Выпускной бал «Прощание с садом»	Апрель
Встреча родителей в музыкальной гостиной (ко Дню семьи, любви и верности)	Май
Музыкально - литературная композиция ко Дню Победы «Никто не забыт и ничто не забыто!»	Май
Музыкальный праздник «Планета детства» (ко Дню защиты детей)	Июнь

### 3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Требования к предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГСУ СО ДДИ, а также оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.4 Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в средней логопедической группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями дошкольников среднего возраста.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должна быть представлена картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

Ребенка пятого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

У детей пятого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. По рекомендации психологов следует сохранить центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- Центр науки и природы в групповом помещении
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр книги
- Центр математического развития
- Центр «Будем говорить правильно»
- Центр двигательной активности
- Центр сенсомоторного развития
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр музыкально-театрализованной деятельности

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях</b>		
<i>Образовательная Область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
	<i>Познавательное развитие детей</i>	
<u>Познавательно-исследовательская деятельность</u>	<u>Центр науки и природы в групповом помещении</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>5. Природный материал; песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.</li> <li>6. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>7. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>8. Лупы, цветные стекла.</li> <li>9. Пищевые красители.</li> <li>10. Песочные часы.</li> <li>11. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>12. Игра «Времена года».</li> <li>13. Календарь природы.</li> <li>14. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>15. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>

	<u>Центр математического развития</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2.Комплекты счетного материала для магнитной доски.</li> <li>3.Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры</li> <li>4.Набор геометрических фигур.</li> <li>5. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>6. Счетные палочки.</li> </ol>
	<u>Центр сенсомоторного развития</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями; желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками.</li> <li>5. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>7. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>10. Мелкий и средний конструкторы</li> <li>11. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
<u>Речевое развитие детей</u>		
<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>	<u>Центр книги</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала.</li> <li>4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>
<u>Развитие речи</u>	<u>Центр речевого развития</u> <u>Центр «Будем говорить правильно»</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>2.Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.</li> <li>3. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи; тренажеры,</li> </ol>

		<p>«Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал.</p> <p>5. Сюжетные картинки</p> <p>6. Настольно-печатные игры</p> <p>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>8. Лото и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>9. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>
<i>Физическое развитие детей</i>		
<u>Двигательная деятельность</u>	<u>Центр двигательной активности</u>	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Кольцеброс.</p> <p>6. Кегли.</p> <p>7. Мишени с набором мячиков на «липучках».</p> <p>8. Длинная скакалка.</p> <p>9. Летящая тарелка (для использования на прогулке).</p> <p>10. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>
	<u>Центр сохранения здоровья ребенка</u>	<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие детей</i>		
<u>Изобразительная деятельность</u>	<u>Центр изобразительной деятельности</u>	<p>1. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы; сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Книжки-раскраски.</p>
	<u>Центр конструирования</u>	<p>1. Строительные конструкторы разного размера.</p> <p>2. Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p>

		<p>3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>5. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>6. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>7. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>10. Игрушки-шнуровки.</p>
<u>Музыкальная деятельность</u>	<u>Центр музыкально-театрализованной деятельности</u>	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>5. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>6. Музыкально-дидактические игры; «Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски».</p> <p>8. Большая ширма.</p> <p>9. Настольная ширма.</p> <p>10. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>11. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра; плоскостной, кукольный, настольный, перчаточный.</p> <p>13. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p>
<u>Социально-коммуникативное развитие детей</u>		
<u>Коммуникативная деятельность</u>	<u>Центр сюжетно-ролевых игр</u>	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр; «Семья», «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская».</p> <p>5. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>



<u>Самообслуживание, труд</u>	<u>Центр труда</u>	1.Рабочие халаты, фартуки, нарукавники. 2.Палочки для рыхления почвы.
-------------------------------	--------------------	--

### 3.5.Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;

учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой учреждения самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
<u>Спальня</u>	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
<u>Приемная</u>	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<u>Групповая комната</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр:</li> </ul>

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<p>«Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Библиотека»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
--	---	---

**Обеспечение методическими материалами  
и средствами обучения и воспитания**  
**Основные программы:**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:Мозаика-Синтез, 2015.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной  
области «Физическое развитие»**

1. Л.И. Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет». Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2010 – 2015 ФГОС
2. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013-2105 ФГОС
3. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». — М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 2015. ФГОС

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной  
области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез 2010.
2. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной  
области «Познавательное развитие»**

1. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий». - М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015. ФГОС

### **Плакаты большого формата**

- «Цвет». — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
«Форма». — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
«Цифры», — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Формирование целостной картины мира**

1. Дыбина О. Б. «Ребенок и окружающий мир». — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». — М.: Мозаика-Синтез, 2015. ФГОС
3. Дыбина О. Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов». — М., 1999.
4. Соломенникова О. А «Ознакомление дошкольников с природой. Средняя группа» — М.: Мозаика-Синтез, 2015. ФГОС
5. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Соломенникова О. А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015 ФГОС
7. «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

1. «Автомобильный транспорт». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. «Бытовая техника». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. «Водный транспорт». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. «Инструменты домашнего мастера». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
5. «Инструменты домашнего мастера». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
6. «Музыкальные инструменты». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. «Посуда». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. «Школьные принадлежности». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. «День Победы». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

1. «Деревья и листья». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. «Домашние животные». — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. «Домашние птицы». — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
4. «Животные — домашние питомцы». — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
5. «Животные жарких стран». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. «Животные средней полосы» — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
7. «Космос». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. «Насекомые» — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. «Овощи». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

10. «Собаки—друзья и помощники». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. «Фрукты». - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. «Цветы». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. «Ягоды лесные». — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. «Ягоды садовые» — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Рассказы по картинкам»**

1. «Времена года». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. «Зима». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. «Осень». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. «Весна». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. «Лето». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. «Колобок». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. «Курочка Ряба». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. «Репка». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. «Теремок». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. «Зимние виды спорта». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. «Летние виды спорта». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. «Распорядок дня». — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. «Великая Отечественная война в произведениях художников». — М.; Мозаика-Синтез 2005-2010.
14. «Кем быть?». — М.! Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. «Профессии». - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. «Мой дом». - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий». — М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 2015. ФГОС
2. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду.» — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
3. Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015. ФГОС
4. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
5. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

### **Серия «Мир в картинках»**

1. «Филимоновская народная игрушка». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. «Городецкая роспись по дереву». — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. «Дымковская игрушка». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

4. «Хохлома» —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. «Гжель». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Плакаты большого формата**

1. «Гжель. Изделия». —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. «Гжель. Орнаменты». —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. «Филимоновская свистулька». — М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. «Хохлома. Изделия».— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. «Хохлома. Орнаменты». — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
6. «Волшебный пластилин». — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
7. «Городецкая роспись». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. «Дымковская игрушка».— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. «Филимоновская игрушка». —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 10.«Хохломская роспись» —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 11.«Сказочная Гжель». —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.